

## plattform-Festival

### „DIE SCHÖNSTE ZEIT IM ERNST DEUTSCH THEATER“ – ISABELLA VÉRTES-SCHÜTTER

Wovon träumst du nachts? Wie mutig bist du? Weißt du, was Glück ist? Und wo machst du Urlaub? Was ist schon Realität? Wie durchhalten in der Krise? Siehst du, was ich sehe? Diesen und anderen Fragen gibt die Jugendsparte „plattform“ des Ernst Deutsch Theaters jedes Jahr im Februar Raum, Zeit und professionelle Spielanleitung.

#### Theater ist mehr!

Seit 2003 besteht die Jugendsparte „plattform“ an Deutschlands größtem Privattheater. Die Förderung der Jugend und des Theaternachwuchses ist seit der Theatergründung Programm und seit mehr als 10 Jahren setzt sich das Theater auf diese spezielle Art dafür ein, die kreativen Potenziale von Jugendlichen zu fördern. Mittlerweile sind die Jugendlichen ab 12 Jahren in sechs Jugendclubs in den Bereichen Schauspiel, Performance, Film und Theatrales Philosophieren, aktiv. In einem inklusiven Jugendclub entwickeln gehörlose, schwerhörige und hörende Jugendliche gemeinsam Stücke. Die Jugendlichen

stattfindende „plattform-Festival“, bei dem an vier Festivaltagen insgesamt rund 200 Jugendliche ihre Arbeiten auf allen Bühnen des Theaters vor bis zu 750 Zuschauern präsentieren. Die jungen Schauspieler erproben in diesem Rahmen ihre eigene Ausdrucksfähigkeit und erleben, wie sie sich der Öffentlichkeit präsentieren können. Neben Spielfreude und Kreativität wird auch die Fähigkeit gefördert, sich mit der eigenen Person und der Umwelt reflektiert auseinanderzusetzen.

#### Professionalität und ein Jugendgroßprojekt

Eine besondere Herausforderung der Festivalzeit ist zusätzlich das jährlich stattfindende Jugendgroßprojekt, bei dem rund 100 Jugendliche gemeinsam auf der Bühne stehen. Jedes Jahr werden am Ende der Herbstferien die Proben aufgenommen. Die beteiligten Projektgruppen – neben dem beteiligten Jugendclub Schauspiel auch SchülerInnen von vier Kooperations-schulen – treffen sich wöchentlich unter der Leitung von KünstlerInnen verschiedener Sparten. Um die einzelnen Projektgruppen zu einer Gesamtinszenierung zusammenzufügen, finden auch Wochenend-Proben statt und zu den Endproben kommen die Beteiligten sogar täglich ins Theater.

Unter professioneller Anleitung in den Bereichen Performance, Tanz, bildender Kunst und Musik setzen sich die Projektgruppen auf der Grundlage eines klassischen Dramas künstlerisch mit gesellschaftlichen Themen auseinander. Die Beteiligten kommen aus allen Hamburger Stadtteilen, den unterschiedlichsten Familienzusammenhängen und sprechen viele verschiedene Sprachen. SchülerInnen aus Hamburger Stadtteilschulen lernen auf diese Weise die Jugend-

arbeit des Ernst Deutsch Theaters kennen und erfahren viel Neues über die Theaterkunst mit Profis in einem spartenübergreifenden Großprojekt.



Im Mittelpunkt stehen beim „plattform-Festival“

#### Theater wirkt

Theaterspielen „macht etwas“ mit Jugendlichen: Es bietet die Möglichkeit, aus sich herauszukommen, Anderes oder Überraschendes von sich selbst zu zeigen. Vielleicht versteht man es am besten mit dem Kommentar einer Schülerin der 5. Klasse einer Stadtteilschule: „Auf der Bühne kann man sich selbst irgendwie neu erfinden.“ //

Stand 02/2016



Einfach mal in eine andere Rolle schlüpfen

arbeiten kreativ, kontinuierlich und unter professioneller Anleitung. So können sie sich ausprobieren, wachsen über sich hinaus und stehen selbst im Rampenlicht. Höhepunkt der Spielzeit ist das jährlich

#### BürgerStiftung Hamburg

Schopenstehl 31 · 20095 Hamburg  
Telefon (040) 87 88 969 60  
Telefax (040) 87 88 969 61

info@buergerstiftung-hamburg.de  
www.buergerstiftung-hamburg.de

#### Spendenkonto

Hamburger Sparkasse  
BIC HASPDEHHXXX  
IBAN DE93200505501011121314